



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



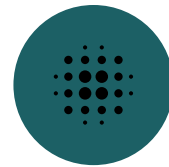
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
TATNEFT

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ
«ЭТНИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
НАРОДОВ ТАТАРСТАНА
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

**19 МАРТА 2021 ГОДА
НАЧАЛО 9:00**

г.Альметьевск, ул. Нефтяников, д. 12
Альметьевский музыкальный колледж
им. Ф.З. Яруллина

ПРОГРАММА СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА



19 МАРТА

Пятница, 19 марта, 9.00–14.00

9.00–9.45 РЕГИСТРАЦИЯ

9.45–10.00 КОФЕ-БРЕЙК

10.00–10.05 МАМИН РЕНАТ РАУФОВИЧ

Директор Благотворительного фонда «Татнефть»

Приветственное слово

10.05–11.30 МАКАРОВ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии КГК им. Н.Г.Жиганова

Состояние изученности этнических инструментальных традиций татарских, русских, чувашских, мордовских, кряшенских, удмуртских этнографических групп юго-востока Татарстана

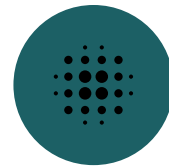
11.40–13.10 МАКАРОВ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии КГК им. Н.Г.Жиганова

Средневековые музыкальные традиции Среднего Поволжья. Реставрация и возрождение инструментального искусства

13.10–14.00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

ПРОГРАММА СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА



19 МАРТА

Пятница, 19 марта, 14.00–14.50

**14.00–14.30 ВЫСТУПЛЕНИЕ АНСАМБЛЯ
СТАРИННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КАФЕДРЫ
ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ
КАЗАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н.Г.ЖИГАНОВА**

**14.30 КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭТНИЧЕСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

14.30–14.40 ГАЛКИНА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

*Заведующий отделением народно-художественного
творчества Альметьевского музыкального колледжа
им. Ф.З.Яруллина*

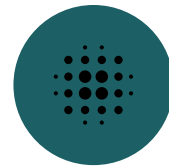
Специфика обучения специалистов в области народно-художественного творчества в Альметьевском музыкальном колледже. О компетенции знаний и умений в области этнической культуры юго-восточных районов Татарстана

14.40–14.50 САРВАРОВА ЛИЛИЯ ИЛДУСОВНА

*Кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета
татарского музыкального искусства, заведующий кафедрой
татарской музыки и этномузыкологии КГК им.Н.Г.Жиганова*

Подготовка этномузыкологов, педагогов и исследователей фольклорных музыкальных традиций в Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова

ПРОГРАММА СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА



19 МАРТА

Пятница, 19 марта, 14.50–17.00

14.50–15.00 МИФТАХОВА АЛСУ РАВИЛЕВНА

Директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Роль ГБУ «Таткультресурсцентр» во внедрении наилучших практик в сфере этномузыкологии Поволжья

15.00–15.10 МАКАРОВ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии КГК им. Н.Г.Жиганова

Презентация книги «Народные музыканты юго-востока Татарстана»

15.10–15.20 ОБМЕН МНЕНИЯМИ. ПРИНЯТИЕ РЕЗОЛЮЦИИ

15.30–17.00 ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НАРОДОВ МИРА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «АЛМЕТ»

СПИКЕРЫ СЕМИНАРА- ПРАКТИКУМА



МАКАРОВ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова



ГАЛКИНА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Заведующий отделением народно-художественного творчества Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина



САРВАРОВА ЛИЛИЯ ИЛДУСОВНА

Кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета татарского музыкального искусства, заведующий кафедрой татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова



МИФТАХОВА АЛСУ РАВИЛЕВНА

Директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»